

Memorias de ausencias

(Desde el olvido)



Dibujo: Gustavo Díaz Sosa

Però en tots són jugades igual

AUTORES:

Francisco Cerdeño Isabel
Alejandro Caballero González
Gregorio Jiménez Pascual
José R. Lorenzo Manso

COLABORACIONES:

Julia Vigre García
J. Miguel Barrera Vázquez
Xabier Vila-Coia

2018

MEMORIAS DE AUSENCIAS
(Desde el olvido)

2018

1^a parte

(Poemas)

**Gregorio Jiménez Pascual
Alejandro Caballero González
Julia Vigre García
y
Xabier Vila-Coia
J. Miguel Barrera Vázquez
José Ramón Lorenzo Manso**

Xabier Vila-Coia



Polítólogo, antropólogo e artista.

Nado na parroquia de Coia, en Vigo, dende 1989 mora en Madride, cidade na que desenvolve a súa actividade creativa, que compaxina co estudo da Filosofía. Nesta disciplina, o autor considérase “filósolo”, ocupación que define diste xeito: un filósolo é aquela persoa formada nas artes do pensar, que ao poñelas en práctica chega sempre a conclusóns que ningúen comparte.



Polítólogo, antropólogo y artista.

Nacido en la parroquia de Coia, en Vigo, desde 1989 vive en Madrid, ciudad en la que desarrolla su actividad creativa, que compagina con el estudio de la Filosofía. En esta disciplina, el autor se considera “filósolo”, ocupación que define de la siguiente forma: un filósolo es aquella persona formada en las artes del pensar, que al ponerlas en práctica llega siempre a conclusiones que nadie comparte.

Nesta vida todo tem algumha cor...

A os tolerantes

O marxem
¡sempre roxo!
Os roxos...
¡sempre ao marxem!
¡mortos na cuneta!

¿Por que ao marxem nom podo
escrever?
¿Por que ao marxem nom é possível
viver?

¿Quem inventou o marxem
¿Quem lhe deu a sua cor
¿Por que o marxem...
¡todo o mundo respeita?
¿Por que aos marxinados
nom?
¡Intégrate!, mas...
¡nom sexas integrista!

De *Ghaliza C i B: Herriak Sense Fronteiras* (2001)

En esta vida todo tiene algún color...

A los tolerantes

El margen
¡siempre rojo!
Los rojos...
¡siempre al margen!
¡muertos en la cuneta!

¿Por qué al margen no puedo
escribir?

¿Por que al margen no es posible
vivir?

¿Quién inventó el margen
¿Quién le dio su color
¿Por qué el margen...

;todo el mundo respeta?

¿Por qué a los marginados
no?

;Intégrate!, mas...
;no seas integrista!

De Ghaliça C i B: Herriak Sense Fronteiras (2001)

Cestribillo

Choro

l siguiente Gloro
despiertando por que me llega la muerte
estoy no puedes besar tu frente
lloré pues mi otra va a llegar
en mandar Gloro
l fues por que no puedes abrazarte
tu amor el corazon se me parte
amor para siempre adios



**Coordinador proyecto:
José Ramón Lorenzo Manso**